

20
24

Semana Santa

VALDEPEÑAS

DEVOCIÓN POR
LO NUESTRO

Revista Oficial

María Santísima de la Esperanza (Mediodía de Viernes Santo) Fotografía: Sergio Alcázar

ACTOS LITÚRGICOS

SEMANA SANTA 2024

	JUEVES SANTO	VIERNES SANTO	SÁBADO SANTO
ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA	18.00	18.00	22.30
SANTO CRISTO DE LA MISERICORDIA	17.30	17.30	23.00
NTRA. SRA. DE LA PAZ Y SAN JUAN BAUTISTA	18.00	18.00	23.00
CONVENTO PADRES TRINITARIOS	17.30	17.30	21.30
SANTA MARÍA MAGDALENA	18.00	18.00	23.00
NTRA. SRA. DE LOS LLANOS	18.00	18.00	23.00
CONVENTO MADRES AGUSTINAS	18.00	18.00	22.30
RESIDENCIA DE ANCIANOS	17.00	17.00	21.00

¡ LLEGA NUESTRA ARRAIGADA SEMANA SANTA



De manera sempiterna el recogimiento y la liturgia vuelven a congregarnos un nuevo año, donde la pasión y la fe ensalzan nuestra Semana Santa, mimada por hermandades y cofradías que hacen posible también que despierte no poco interés cultural.

Es indudable que Valdepeñas ha visto más engrandecida y arraigada su Semana Santa, donde los solemnes pasos, embellecidos por el trabajo cofrade, procesionan ahora también por una Carrera Oficial que pone en valor a uno de nuestros más valiosos patrimonios. Es por ello que debemos trabajar conjuntamente para marcar como meta que nuestra Semana Santa sea declarada de Interés Turístico Regional, un sello más que merecido por el esfuerzo dedicado durante todos estos años.

Ahora es momento de que nos embriague ese espíritu cofrade y que valdepeñeros, valdepeñeras y visitantes vivamos con devoción estos días. Espero que disfrutéis de la celebración, tanto con la liturgia como con las diferentes estaciones que conforman el recorrido procesional que nos llevará a la Pascua de Resurrección.

Jesús Martín Rodríguez-Caro, Alcalde-Presidente de Valdepeñas

¡ NECESITAMOS GENTE DE FE Y ESPERANZA



Queridos todos: Como cada año, el paso de los meses es inexorable y pasamos de la Navidad a la Cuaresma casi sin darnos cuenta. Pero eso no es óbice para que, como siempre, hagamos el esfuerzo de centrarnos en lo que el año litúrgico nos propone en cada una de sus etapas. Ahora, en este tiempo cuaresmal, ponemos nuestra mirada en lo que sucederá al final de estos cuarenta días, es decir, en la pasión muerte y resurrección de nuestro Señor, por nuestra salvación.

La Cuaresma no es un tiempo litúrgico que tenga entidad por sí mismo, sino que su fin es preparar para la Pascua. Es como el Adviento, que prepara para la Navidad. Eso quiere decir que para aprovechar el tiempo cuaresmal debemos promover en nosotros una serie de actitudes a través de acciones concretas. La Iglesia, que es muy sabia por los muchos siglos de existencia, nos habla cada miércoles de ceniza de ORACIÓN, AYUNO Y LIMOSNA, no como algo que tenemos que hacer sino como medios necesarios para tener a Dios como nuestra referencia fundamental, para no ser ególatras y para poner al prójimo entre nuestras prioridades.

Vamos, ya desde el inicio, a no perder de vista estos sabios consejos de la Iglesia. Que la cuestión no consiste tanto en lo externo cuanto en que sea expresión de una profunda vida interior. Algunas preguntas sencillas a las que responder:

-¿ Soy una persona de oración? O ¿soy una persona de oraciones? ¿Cuánto tiempo hace que no me para tranquilamente a hablar con Dios?

-¿ Qué hago por los demás? ¿Me cuesta? ¿Me doy?

-¿ Soy austero en el uso de mis bienes? ¿Busco ser feliz y hacer felices a los que tengo a mi lado?

¡Qué bueno si esta Cuaresma nos tocara de verdad el corazón! Porque estamos muy necesitados de gente con verdadera interioridad, con una seria motivación religiosa en su vida, con un fuerte deseo de los Sacramentos, especialmente de la Eucaristía, gente de fe y de esperanza. No desaprovechemos la ocasión que se nos brinda. ¡QUE LO QUE NOS ESPERA ES LA PASCUA DEL SEÑOR!

Que el Señor a todos os bendiga. Y gracias especialmente a los que en estos días dedicareis mucho tiempo a preparar todo lo necesario para que las Hermandades nuevamente den testimonio de la fe en nuestras calles de Valdepeñas. Gracias.

Enrique Galán Ruedas, Consiliario de la Agrupación



Magno Pregón

a cargo de:

Dña. Juana Fernández Molina
Pedagoga y Cofrade

Sábado 16 de Marzo de 2024

20:30 Auditorio Municipal "Franciso Nieva"

Cofrades ejemplares:

D. Francisco Medina Canuto

Y a título Póstumo:

D. Rafael Pérez González

Complementará el acto la

Banda de Cornetas y Tambores

San Juan Evangelista de Valdepeñas

(Entrada Libre)



UNA SEMANA SANTA CADA VEZ MÁS RECONOCIDA



Sin apenas darnos cuenta volvemos a encontrarnos un año más en esta revista oficial que la Agrupación de Hermandades confecciona con motivo de la Semana Santa.

Desde aquí quiero felicitar a Juana Fernández por haber sido nombrada pregonera en este año, así como Francisco José Medina por ser nombrado cofrade de ejemplar y por supuesto un recuerdo entrañable para Rafael Pérez, que fue el precursor de la Semana

Santa en Valdepeñas tal y como ahora la conocemos.

Para mí una de las palabras más importante que hay en nuestro vocabulario es GRACIAS, y estas GRACIAS son extensivas a todas/os aquellas personas que trabajáis a lo largo de todo el año para que la Semana Santa valdepeñera cada vez sea más conocida y reconocida en Castilla-La Mancha, trabajo que realizamos conjuntamente desde la Agrupación y el Ayuntamiento.

Con este propósito queremos seguir trabajando con la cordialidad y el entendimiento que hemos tenido hasta ahora. Por ello quiero concluir agradeciándoos el trabajo a todos/as aquellos que de una u otra forma trabajáis o colaboráis con las diferentes Hermandades para realzar la Semana Santa de Valdepeñas.

Francisca Madrid Castellanos

Concejal Delegada para las Relaciones con Hermandades y Cofradías

JUANA FERNÁNDEZ, COFRADE Y PEDAGOGA, PREGONERA DE LA SEMANA SANTA DE VALDEPEÑAS



Juana Fernández Molina, (Valdepeñas, 1973), Licenciada en Pedagogía, Graduada en Educación Social por la UNED, Posgrado en Dirección y Gestión de Centros Gerontológicos por la Universidad Europea Miguel de Cervantes, Docente para la Formación para el Empleo de la Consejería de Economía, Empresas y Empleo de Castilla la Mancha, será la pregonera de la Semana Santa 2024 de Valdepeñas, acto que se celebrará el día 16 de marzo, tomando el relevo del docente y también cofrade, Antonio León García, según lo acordado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Valdepeñas.

Recibió las aguas bautismales en la Parroquia del Santo Cristo de la Misericordia. Comenzó sus estudios en el Colegio San Agustín, recibiendo su primera comunión

en el templo de las Madres Agustinas. Los Sacramento de confirmación y el matrimonio fueron administrados en la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, bajo el amparo de la patrona de nuestra ciudad, la Santísima Virgen de Consolación.

Desde la más tierna infancia está ligada a la parroquia del Santo Cristo de la Misericordia, dando sus primeros pasos cofrades alrededor de la Sagrada Imagen de “Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén” (El Borriquillo), ejerciendo en diferentes periodos de Catequista.

A partir del año 2000 intensifica su labor cofrade, ingresando en la Hermandad de Nuestra Señora de La Soledad de la parroquia del Santo Cristo de la Misericordia, donde en 2012 entra a formar parte de la Junta Directiva, primero como vocal, y posteriormente como secretaria. Fue nombrada Hermana Mayor, de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad en el año 2016, legislatura muy productiva e intensa que culminaba en 2020.

Durante su mandato logra que en 2018 la Hermandad de La Soledad, realice por primera vez, su Estación de Penitencia en la tarde del Sábado Santo, bajo paso de palio a costal, dando un marcado carácter mariano y penitencia a este día que hasta entonces estaba ausente de procesiones.

Se incrementó notablemente el patrimonio cofrade de la Hermandad, así como el extenso ajuar de Nuestra Señora de la Soledad, con el anhelo cumplido del regreso de la Imagen Sagrada al antiguo templo parroquial del Santo Cristo de la Misericordia, donde recibe fiel culto y veneración de todos sus devotos y devotas.

Formó parte de la Junta de Gobierno de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa en el periodo: 2013-2021, ejerciendo de tesorera y vocal. Ferviente hermana y camarera de Santísima Virgen de Consolación Coronada Patrona de Valdepeñas, se encuentra muy ilusionada de haber sido designada para la proclamación del Magno Pregón de la Semana Santa de Valdepeñas.

Secretario de comunicación. Agrupación de Hermandades y Cofradías

VIVENCIAS DEL 25 DE MARZO DE 2023

Existe un día mucho más emotivo e inolvidable que el veinticinco de marzo, sábado en que mi palabra desgranó uno a uno todos los ecos de una Semana Santa a la que he ido dando nombre desde mi niñez. Aquel veinticinco de marzo rescaté de sus veinticuatro horas, veinte de nervios, gozo e ilusión y cuatro de un vacío que aún me acompaña: un vacío diferente a la sensación de pérdida, de despedida; sino uno mucho más edificante como es saber que todas las vivencias que tuve la suerte de sentir quedaban en un lugar que a veces duele: el recuerdo.

Pero existe un día mucho más vivificante y agradecido; la noche en que me anunciaron la dicha de ser pregonero de nuestra Semana de Pasión. Se ha hablado mucho acerca de la premura que tuve en preparar aquella emotiva alocución, es hora ya de dejar atrás esas excusas que, por cierto, nunca salieron de mis labios por dos motivos, el primero porque el regalo inenarrable que supuso mi elección eclipsó totalmente el tiempo del que disponía para prepararlo y, segundo porque sé que una mano invisible guió mi caligrafía y ordenó mis ideas de una forma que aún hoy me estremece en aquellos dos meses tan hermosos.

Todo comenzó aquel veinticuatro de enero y terminó como dije antes el veinticinco de marzo, cuando cerré la última página de un pregón que guardaré siempre en mi vida. Aquellos últimos versos del pregón:

***... donde Cristo en oración
concede al mundo el perdón
y mi padre es luz! He dicho.***

Fueron el comienzo de ese recuerdo a veces algo incómodo que me embarga pues sé que este regalo pasa solo una vez en la vida.

Ese día no me separé en ningún momento del pregón. Fue una jornada de nervios, de repasos, de cuadrar piezas musicales en cada párrafo, de ir y venir a nuestra sede de Hermandad para coger la bandera y otros enseres, de acercarme al auditorio, probar voces e imaginar qué pasaría pocas horas después cuando mi palabra se hiciera voz y eco en los cofrades de mi querida Valdepeñas.



Entre tanto aquel refrigerio en los bares cercanos al auditorio, contestar a los whatsapp,... todo formaba parte de un ritual que aunque nunca lo había vivido, me resultaba familiar y aquello finalmente fue “taladrando” mi corazón traduciéndose en un puñado de nervios que supe y pude gestionar hasta el momento en que Ángel López me cedió el micrófono. Entonces tras más de catorce años y ante el pregón de mi Semana Santa, supe que esa mano invisible se trasformaba en susurro y consejo. ¡Porque aquella noche sentí a mi lado más que nunca, a mi padre!

Solo una anécdota para terminar esta semblanza. Del esqueleto inicial de mi pregón, quedaron al menos tres esbozos. Quiera Dios que tenga salud y de aquí a muchos años pueda sentir de nuevo la dicha de escribir otro pregón pues ya “tendría medio trabajo hecho”. Quiera Dios...

SENTIMIENTOS Y EMOCIONES



Se acercan ya los días de Semana Santa, siempre cargada de sentimientos y emociones, y con ella, cultos previos, oficios religiosos y la puesta en escena en la calle. Los Vía Crucis, las estaciones de penitencia, las procesiones, no son un capricho de los que nos llamamos o nos llaman cofrades, ni tampoco de costaleros, músicos, empujadores, hombres y mujeres de trono.

Pero además de realizar la estación de penitencia, los cofrades tenemos una misión importante compartida con la Iglesia, pues somos evangelizadores, somos laicos que debemos confirmar nuestra fe y exteriorizarla cada día de nuestra existencia.

Os insto a todos los componentes de nuestras ocho hermandades y cofradías a aunar esfuerzos y tener presente el buen hacer para alcanzar la perfección en todo aquello que se realiza.

Cada hermandad/cofradía desempeña una labor importante no solo en el aspecto procesional, si no que en otros casos trasciende a lo solidario para ayudar al hermano necesitado.

Desde esta oportunidad que se me brinda, no tengo palabras para agradecer a los cofrades su disposición, su entrega, y su forma de hacer las cosas, y aprovecho para manifestar mi respeto y admiración a las autoridades religiosas de nuestra ciudad, al igual que el apoyo que nos prestan tanto el propio Ayuntamiento, como la Diputación Provincial con su imprenta.

Francisco José Peñalver Salido.

Presidente de la Agrupación de hermandades y cofradías de Semana Santa

VELAR POR EL PATRIMONIO



Cuaresma, primavera, Semana Santa. Llegan los días en los que Valdepeñas vive intensamente la pasión, muerte, sepultura y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

El almendro está de nuevo en flor, y nos anuncia el despertar de la primavera, y con ella, en las calles de la ciudad del vino, se verán pasar pronto los pasos de misterio o de palio, los pasos de Cristo, entre oraciones y requiebros.

Las salidas procesionales y estaciones de penitencia, cuando se hacen con devoción (que es casi siempre), cuando se hacen con dignidad cristiana (que es casi siempre), se convierten en valiosas catequesis plásticas.

En más de una ocasión he comentado y he escrito, que la contemplación de estas representaciones religiosas de la vida del Señor, de la Virgen y de los Santos nos recuerdan los misterios de nuestra salvación y nos estimulan a seguir su vida ejemplar.

Llegará pronto esa entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, y ese miércoles santo en donde un barrio con una joven hermandad se planta en carrera oficial, y llegará el sentido eucarístico del Jueves Santo, jueves de Oración en el Huerto y de Misericordia, y la celebración de la Pasión completa del Señor el Viernes Santo, y contemplaremos a María de la Soledad el Sábado Santo, hasta concluir tras la Vigilia Pascual, con el triunfo de la vida sobre la muerte, la Resurrección.

La pasión y muerte del Señor no está completa sin la Resurrección. La dramatización y contemplación de la Pasión del Señor, solo encuentran su pleno sentido cuando se viven desde el gozo de la Resurrección.

Soy de los convencidos de que las hermandades/cofradías han sido desde siglos y continúan siendo, cauces importantes para la fe de nuestro pueblo, de nuestra ciudad, y a través de toda su historia, han creado, conservado, custodiado y restaurado sus imágenes, las magníficas tallas con las que contamos, y aquí incluyo también el campo de la orfebrería, los bordados, candelерías, cera, túnicas, mantos, canastillas, en definitiva toda clase de enseres.

Es obligado velar por el patrimonio. Sigámoslo haciendo por bien de nuestra Semana Santa que ya llama a nuestras puertas.

Ángel López Sánchez. Periodista.

Secretario de la Agrupación de hermandades y cofradías de Semana Santa de Valdepeñas



*Hermandad de Nuestra
Señora de la Soledad*



Domingo de Ramos

24 DE MARZO 2024

ORGANIZA: Parroquia del Cristo junto a Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad

ICONOGRAFÍA: Dos pasos. La imagen de Jesús en su Entrada triunfal en Jerusalén (Talleres de Olot) y el Niño Jesús de la Soledad (Talla Policromada en Madera de los Talleres de Montesinos del Siglo XVII)

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores San Juan Evangelista de Valdepeñas.

EXORNO FLORAL: Flores Silvestres

FORMA DE PORTAR EL PASO: La imagen de Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén a ruedas. La imagen del Niño Jesús de la Soledad en andas.

HISTORIA DE LA IMAGEN: El paso de misterio de la Entrada de Jesús en Jerusalén es un conjunto escultórico que llega a Valdepeñas en el año 1948, tras las gestiones realizadas por D. Martín Maroto Maroto, Hermano Mayor de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Misericordia, siendo procesionado inicialmente por esta Hermandad. Procede de los talleres de arte sacro de Olot (Gerona). Desde la llegada de este paso en 1948 se organiza la Procesión del "Borriquillo" en la mañana del Domingo de Ramos, teniendo su salida históricamente desde la Parroquia del Stmo. Cristo de la Misericordia.



La imagen se custodiaba durante el año en el guardapasos que tenía la Hermandad en la Casa Parroquial de la esquina de la C/Cristo con C/ Sor Cándida. Cuando esta instalación fue derruida, la imagen se custodió en otros guardapasos hasta que en el año 2014, se llevó a la Capilla de Fátima, adscrita a la Parroquia del Cristo, donde se venera desde entonces.

Durante largos años su recorrido era alrededor de la feligresía del barrio del Cristo. La Hermandad del Stmo. Cristo de la Misericordia se encargó de su organización desde 1948 hasta el año 2006. En los tres años siguientes, 2007 a 2009, fue la Hdad. de la Oración en el Huerto junto a la Hdad. de Jesús Nazareno la que se encargó de organizar esta procesión, saliendo desde el Convento de la Stma. Trinidad, también adscrito a la Parroquia del Cristo.

SALIDA 11:30 h.

Guardapasos de la Virgen de la Cabeza

Calle de la Virgen

Calle de la Virgen (*Carrera Oficial*)

(12:15 h.) Plaza de España (*Carrera Oficial*)

(Bendición de las Palmas)

Calle Bernardo Balbuena

Calle Cárcel Vieja

Calle Cristo, Parroquia del Cristo. (12:45 h.)

ENTRADA 12:45 h.

En el año 2009, se cede el paso de misterio a la Agrupación de Hermandades por un periodo de 20 años, siendo cedido por esta entidad a la Hdad. de la Soledad, quien se encarga de su procesión desde el año 2010 hasta la actualidad. Desde ese año, la procesión vuelve a vincularse a la parroquia del Santísimo Cristo de la Misericordia.



*Hermandad de Nuestra
Señora de la Esperanza
Macarena y Nuestro
Padre Jesús Cautivo*



Miércoles Santo

27 DE MARZO 2024

SEDE CANÓNICA: Iglesia de Nuestra Señora de la Paz y San Juan Bautista

AÑO DE FUNDACIÓN: 1982 **AÑO DE REFUNDACIÓN:** 1993

CORREO ELECTRÓNICO: Hermandadmacarenaycautivo@gmail.com

NÚMERO DE HERMANOS: 320

TÚNICA PENITENCIAL: túnica y capirote de raso blanco, capa verde con insignia de la hermandad bordada en oro, cinturón verde, guante blanco, zapato negro y hachón de cera natural blanco.

ICONOGRAFÍA: Tres pasos:

-Nuestro Padre Jesús Cautivo, imagen co-titular de la Hermandad. Talla adquirida en el año 2007 al imaginero sevillano Fernando Cotro Sáenz.

-Nuestro Padre Jesús Coronado de Espinas. Talla adquirida en el año 2014 al imaginero sevillano Fernando Cotro Sáenz.

-Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, imagen titular de nuestra Hermandad. Talla adquirida en 1994 al escultor imaginero Jose Lillo Galiani. Restaurada por Fernando Cotro Sáenz en el año 2009

FORMA DE PORTAR LOS PASOS: Ambos a costal

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

- **Agrupación Musical Esperanza y Caridad** (Mota del Cuervo), para el paso de Nuestro Padre Jesús Cautivo.

- **Unión Musical Ciudad de Valdepeñas**, para el paso de palio de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena

TIEMPO DE PASO:

25 MIN.

Los horarios fijados corresponden a la Cruz de Guía



RECORRIDO

HORARIO

SALIDA (Nave guardapasos)	21:00 h.
Pocico	21:05 h.
Méndez Núñez	21:25 h.
Libertad	21:40 h.
Calatrava	21:50h.
Verónica	22:00 h.
Tomás de Antequera	22:20 h.
Bataneros	22:30 h.
Cuesta Palacio (<i>Carrera Oficial</i>)	22:40 h.
Plaza de España (<i>Carrera Oficial</i>)	22:55 h.
Iglesia de la Asunción (<i>Estación penitencia</i>)	23:10 h.
Plaza de España	23:40 h.
Cuesta Palacio	23:50 h.
Virgen	00:00 h.
Convento Padres Trinitarios	00:20 h.
Convento Madres Agustinas	00:30 h.
Lorenzo Luzuriaga	00:35 h.
Convento	00:50 h.
Pocico	01:10 h.
ENTRADA (Nave guardapasos)	01:30 h.

■ CRECIENDO COMO HERMANDAD, AUMENTANDO EL PATRIMONIO

Este año 2024, en el que se cumplen el XXX Aniversario de la llegada a Valdepeñas de nuestra titular mariana, la Esperanza Macarena, y que tomó como su casa al barrio del Lucero, nuestra Hermandad estrenará en la noche de Miércoles Santo un patrimonio que enriquecerá al que ya tiene y por el que tanto han trabajado las distintas juntas de gobierno que a lo largo de la historia de la hermandad la han ido integrando.

Desde que la actual junta de gobierno está al frente de la Hermandad, se está trabajando por aumentar y mejorar el patrimonio, y por ello, el año pasado se decidió dotar de una nueva parihuela al paso de Palio y un nuevo bastidor de madera para el techo que conforma el mismo. Este año, coincidiendo con el XXX Aniversario de la llegada de nuestra titular a la Hermandad, y gracias a un grupo de hermanos que han tenido a bien donar a la hermandad un conjunto, que serán estrenados en la noche de Miércoles Santo, de respiraderos de plata y maniguetas que portan símbolos de la Pasión de nuestro Señor Jesucristo y en los que se podrán apreciar las tres virtudes teologales:

Fe, Esperanza y Caridad.

Además, y continuando con la línea anterior, el paso de nuestro titular cristífero, Nuestro Padre Jesús Cautivo, también sufrirá cambios este año.

La Hermandad ha realizado la compra de un paso de misterio en color caoba donde se pueden apreciar capillas en sus lados y cuatro faroles tallados en madera. A su vez, el conjunto del paso se cierra con unos faldones color granate con fleco dorado y rejilla en hilo de oro.

Sin duda, dos grandes estrenos que harán crecer aún más nuestra hermandad y la Semana Santa valdepeñera.



*Cofradía de Jesús Orando en el Huerto
y María Santísima de la Amargura*



Foto: Jorge Patón Gómez

Jueves Santo

28 DE MARZO 2024

SEDE CANÓNICA: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

Las imágenes titulares de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Amargura se encuentran todo el año al culto en la Iglesia de San Marcos.

PRIMERA SALIDA PROCESIONAL: 1 de Abril de 1915

NÚMERO DE HERMANOS: 260

HERMANO MAYOR: D. Antonio León García

CASA DE HERMANDAD: Calle Bonillas, 14

NÚMERO DE PASOS: Tres (Se portan a ruedas y el misterio del Beso de Judas a costal)

ICONOGRAFÍA: Jesús Orando en el Huerto, Beso de Judas y María Santísima de la Amargura.

TÚNICA PENITENCIAL: Túnica de lanilla morada, capa de raso morado con cáliz orlado con ramas de olivo bordado en oro sobre el hombro izquierdo, capirote de raso blanco. La cintura ceñida con cingulo color oro viejo, el hachón en oro viejo y el cirio de cera color verde oliva, guante blanco y zapato negro.

SALIDA PROCESIONAL: A las 20:15 del Templo Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora, tras la celebración del Prendimiento.

EXORNO FLORAL: Lirio morado y flores silvestres para el paso de la Oración en el Huerto. Flor de color rojo para el paso del Beso de Judas o Prendimiento y flor de color blanco para el paso de María Santísima de la Amargura.

Estrenos de la estación de penitencia: Paso a costal del misterio del Beso de Judas (donación anónima) y nuevo recorrido, acortando el anterior (baja por calle Cervantes hasta Calle seis de junio)

RECORRIDO: Plaza de España, Calle Real, Calle Cervantes, Calle Seis de Junio, Calle Cristo, Calle Virgen, Plaza de España.

23.30 h. HORA SANTA. Al finalizar el desfile procesional, a las 23:30 horas, los hermanos de la Cofradía, así como los participantes en el recorrido, el Consiliario y resto de fieles que lo deseen pueden acompañarnos al acto penitencial ante el Sagrado Monumento del Santísimo (Hora Santa), en el que oramos y velamos unos instantes con profundo recogimiento a Cristo Nuestro Señor.

BANDA MUSICAL QUE ACOMPAÑA: Unión musical “Ciudad de Valdepeñas” para el paso de palio, Bct San Juan Evangelista de Valdepeñas para el paso del Beso de Judas y banda de tambores infantil y Juvenil de la Hermandad del Prendimiento de Valdepeñas para el paso de Jesús Orando.

RECORRIDO	HORARIO
Salida: Acto del “Prendimiento”. Plaza de España, Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción.	20:00 h.
Real	20:20 h.
Plaza de la Vera Cruz	20:35 h.
Cervantes	20:55 h.
Cervantes esquina con Unión	21:15 h.
Cervantes esquina Seis de Junio	21:30 h.
Seis de Junio esquina con Juan Alcaide	21:55 h.
Cristo	22:05 h.
Cuesta Palacio (Carrera Oficial)	22:25 h.
Plaza de España. Llegada.	22:40 h.



EL HIJO DEL HOMBRE ES ENTREGADO EN MANOS DE LOS PECADORES

Dormid ya, y descansad. Basta, la hora ha venido; he aquí, el Hijo del Hombre es entregado en manos de los pecadores.



La quietud de la última noche es rota, como el rayo que precede al trueno más trágico, en una infinidad de ecos perdiéndose en cada en cada uno de los añosos olivos que dan forma al jardín de Getsemaní. Ha llegado la hora. Esa hora terrible que para los relojes, esa hora sombría capaz de mutilar el instante, borrando de la memoria todos los recuerdos. Un claro en el huerto de los olivos ha sido mudo testigo del episodio más triste de la historia. Una oración con tintes dramáticos abocados a la muerte, una oración que brota de los labios de aquel quien sabe ha de gustar el cáliz del sacrificio más atroz, todo por amor. Tres hombres que duermen en la debilidad de su carne sin saber que la pesadilla está a punto de empezar cuando despierten, una cohorte enfervorecida de judíos resguardados en la oscuridad para acometer su cobarde sed de venganza y un beso, un beso tan aciago como blasfemo que encierra en sí mismo la traición que cambió el pulso de la humanidad.

Dormid ya, y descansad. Basta, la hora ha venido; he aquí, el Hijo del hombre es entregado en manos de los pecadores.

Ladera abajo, Jesucristo camina despreciado y escarnecido entre el ultraje y las injurias de la guardia del Templo hacia las primeras calles de la vieja Jerusalén. Todos duermen Es la víspera de la gran fiesta, la noche antes de la parasceve (preparación para el día de la Pascua). Es jueves y las horas menguan más allá de una luna que en todo su esplendor sigue dibujando sombras quejumbrosas y opacas por doquier.

Mientras, en lo alto, el claro del huerto sigue proyectando sobre el olvido a Dios sangrando por cada uno de nuestros pecados. Nada ni nadie puede revestir de dignidad la noche en que todo comienza; la noche en que todo acaba, la noche en la que seguimos alimentando nuestros sueños por no tener el espíritu presto, la noche en la que hacemos del beso un instrumento de revancha bajo la apariencia de una caricia amorosa, la noche en la que dejamos solo al que está a punto de hacer el más bello y cruel servicio por amor, la noche en que le negamos, la noche en que miramos de reojo por miedo a ser descubiertos como hijos de Dios. La noche en la que damos un paso al lado. Es esa la noche que aún abrazamos por miedo a contestar a una simple pregunta ¿A quién buscáis? Y volver a caer en tierra para no levantarnos jamás...

(Fragmento inicial del Magno Pregón de Semana Santa 2023 a cargo del Hermano Mayor de la Hermandad del Prendimiento Antonio León García)



*Antigua, Humilde, Fervorosa y Piadosa
Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Stmo. Cristo de la Misericordia y María
Stma. de la Palma, Reina de los Mártires*



Jueves Santo

28 DE MARZO 2024

SEDE CANÓNICA: Parroquia del Stmo. Cristo de la Misericordia.

CASA HERMANDAD: C/ Cristo,77

PÁGINA WEB: www.misericordiaypalma.com

AÑO DE FUNDACIÓN: 1715.

NÚMERO DE HERMANOS: 335.

CORTEJO DE LA COFRADÍA: Nazarenos: 110, Acólitos y Monaguillos: 25, Costaleros: 56.

ICONOGRAFÍA: Dos pasos:

·Stmo. Cristo de la Misericordia, talla anónima atribuida al escultor imaginero D. Tomás Pares, año 1941. Restaurado por D. Antonio José Martínez Rodríguez, año 2007. Tercera de las imágenes que ha venerado la Hermandad tras la destrucción de las dos anteriores, la última de ellas en la Guerra Civil.

·María Santísima de la Palma, Reina de los Mártires,talla anónima, año 1725. Restaurada por D. Antonio José Martínez Rodríguez, año 2005. Única imagen que la Hermandad ha venerado y dado culto desde su fundación en el siglo XVIII.

TÚNICA PENITENCIAL: túnica y capirote de sarga roja con botonadura blanca, capa blanca del mismo tejido con escudo corporativo en la capa y el capillo. Zapato negro. Cirio color tiniebla para el tramo de Cristo y de color blanco para el tramo de palio.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Coral "Maestro Ibáñez" de Valdepeñas y Trío de música de capilla de la Hermandad para el paso del Stmo. Cristo de la Misericordia.

Banda de Música "Maestro Ibáñez" de Valdepeñas para el paso de palio de María Stma. de la Palma, Reina de los Mártires.

FORMA DE PORTAR LOS PASOS: Ambos a costal.

EXORNO FLORAL: Lirios morados para el paso de Cristo y flores de tonalidades blancas para el paso de Palio.

Recorrido	Horario	
	Cruz Guía	Palio
Salida Iglesia	20:30	20:55
Cristo	20:35	21:00
Inicio Carrera Oficial – 21:35 h.		
Virgen	21:40	22:00
Plaza España	21:50	22:10
Estación de Penitencia		
Entrada Iglesia de la Asunción (Puerta del Sol)	21:55	22:15
Salida Iglesia de la Asunción	22:15	22:30
Fin Carrera Oficial – 22:15 h		
Andén del Ayto.	22:20	22:40
Escuelas	22:25	22:45
Castellanos	22:30	22:50
Pintor Mendoza	22:45	23:05
Real	22:55	23:15
Capilla de las Salesianas	23:00	23:20
Plaza España	23:15	23:35
Balbuena	23:25	23:45
Plazoleta Balbuena	23:40	0:00
Juan Alcaide	23:50	0:10
Sor Cándida	0:15	0:35
Balbuena	0:20	0:40
Manuel León	0:25	0:45
Entrada	0:40	1:00
Tiempo de paso: 20-25 min. Los horarios fijados corresponden a la Cruz de Guía y al paso de palio.		



RECORRIDO

Salida: 20:30 h. Entrada: 00:40 h.

Iglesia del Stmo. Cristo de la Misericordia

¿SABÍAS QUE...?

·Un espacio para conocer algunas particularidades de nuestra Hermandad.

“La recogida de la Cofradía”: nuestra corporación penitencial adoptó a principios del siglo XXI un corte serio y clásico en su discurrir como cofradía por las calles de nuestra ciudad. Esta particular puesta en la calle de la Cofradía asume la singularidad de que estamos enclavados en uno de los barrios más históricos de nuestra ciudad, con una particular idiosincrasia. Por ello, desde el año 2023 en el que se consiguió invertir el sentido tradicional del recorrido del Jueves Santo, la Cofradía se adentra en su barrio en la parte final del recorrido, adoptando matices acordes a esa idiosincrasia.



De esta manera, tras la experiencia inicial del año pasado, nuevamente la Cofradía se recogerá en su barrio por las calles Balbuena y Manuel León, en la oscuridad de la medianoche del Jueves Santo. Ahí volverán a escucharse las saetas al Señor de la Misericordia y el palio de la Virgen caminará a los sonos de otro tipo de marchas no tan habituales en su repertorio.



“La saya de la pandemia”: dentro del ajuar de María Stma. de la Palma, Reina de los Mártires, nuestra titular cuenta con tres sayas bordadas. La más reciente, conocida como “la saya de la pandemia”, está bordada en hilo de oro sobre terciopelo verde oscuro, fue estrenada tras la pandemia con los donativos de hermanos y devotos, en acción de gracias por la finalización de la misma. Para su confección, se utilizaron antiguas piezas de bordado de una casulla del siglo XX, que se mezclaron con piezas nuevas bordadas, haciendo que se combinen dos tonos de dorado dando a la pieza un diseño particular. Se elaboró en el taller de Juan Carlos Colmenero de Jaén, mismo autor de los bordados interiores de las bambalinas.

“La papeleta de sitio”: nuestra corporación fue la primera en la ciudad en incluir la papeleta de sitio (tanto en la Estación de Penitencia como en la Salida de Reglas) para la organización de la Cofradía en la calle. De esta manera, se mejora el correcto funcionamiento del cortejo y se ordenan a los hermanos por orden de antigüedad a la hora de la salida. El cortejo se distribuye en distintos tramos, tanto en insignias como en hermanos de luz. A través de un donativo se ayuda a sufragar los costes de la salida procesional. Se prepara semanas antes de la procesión y se entrega al hermano una hoja con el sitio que ocupa en el cortejo.



“Las siete palabras”: en el respiradero del paso procesional de nuestro titular, se encuentran tallados varios tondos, a estilo renacentista, en los que se incluyen cuatro de las “siete palabras” que pronunció nuestro Señor en el calvario. Se quiso mantener así el recuerdo de los guiones tradicionales con las siete palabras que se procesionaban el Jueves Santo, y que normalmente llevaban hermanos de corta edad. Se incluyeron estas tallas, de forma circular (con el texto en latín), para combinar con las líneas rectas que tiene el diseño de nuestro paso.



*Real e Ilustre Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
Rescatado, Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, Ntro.
Padre Jesús con la Cruz y San Juan Bautista de la Concepción*



RECORRIDO	HORARIO
-----------	---------

<i>Salida:</i> Convento	05:00 h.
Virgen (Carrera Oficial)	05:20 h.
Plaza España (Encuentro) (Carrera Oficial)	05:30 h.
Real	06:15 h.
Escuelas (Plaza Nueva)	06:30 h.
Castellanos	06:45 h.
Cervantes	07:20 h.
Seis de Junio	07:45 h.
Cristo	08:30 h.
Virgen	09:00 h.
Entrada Convento	09:30 h.

■ PREGÓN INFANTIL SEMANA SANTA 2023

Buenas noches a todos, antes de nada, me gustaría dar las gracias a la Archicofradía, y especialmente a la Junta de Gobierno, por confiar en mí para dar este Primer Pregón Infantil. Gracias también a todas las autoridades aquí presentes, representantes de otras Hermandades, de organismos públicos y partidos políticos. Gracias a todos.

Para mí es un gran honor y una gran responsabilidad dar este Primer Pregón Infantil de Semana Santa de mi Hermandad. Si, mi Hermandad, y lo digo porque la considero parte de mí, porque Jesús Nazareno Rescatado ya quiso que yo llegase al mundo un Domingo de septiembre en el que Él salía a la calle. Mía porque mi primera salida a la calle fue un viernes para ser presentado a Jesús y hacerme Hermano. Mía, porque cuando con 3 años aún sin cumplir, me quedaba llorando en el Colegio, el Padre Antonio me llevaba en brazos a ver a Jesús y así me calmaba, y mía por mil razones más.

Mira Cayetano, casi sin darnos cuenta va terminando la Cuaresma, y hoy es un día muy importante, es viernes de Dolores, y tenemos muchas cosas que hacer hoy. Esta mañana tenemos nuestra Procesión Infantil y verás como se llena el Convento de gente. Para los niños del Cole es un día muy importante, desde que tenemos 3 años hasta que llegamos a 3º de Primaria, participamos en este día. Tú como eres de los más pequeños, serás de la Banda de Cornetas y Tambores y Yo, que es mi último año, seré de la Banda del Palio. Me da mucha pena que sea mi último año. Pero ya he hecho de todo, he sido músico, Nazareno, le he cantado la Saeta a Jesús y he sido Mayordomo del Trono.

Pero el día no acaba aquí, por la noche tenemos el Vía Crucis de la Archicofradía. En el sacamos a Nuestra Madre del Mayor Dolor por las calles del Barrio, y los vecinos ponen altares para cada Estación. Una vez que termina, se traslada su Imagen y la de Jesús con la Cruz desde el Convento a la Casa Hermandad.

Yo, cada año ayudo en lo que puedo. Me acuerdo que con 3 años, Chemi me dejaba un martillo y me llevaba de la mano delante de Jesús. Ahora voy junto a Él, fijándome como se hacen las cosas. Hay mucho que aprender.

Así llegan las dos imágenes a la Casa Hermandad, y entre torrijas y mucho trabajo se va preparando todo para la Madrugá.

El jueves por la mañana, las Mujeres de Trono llevan a la Virgen a la Plaza, donde esperará hasta que llegue Jesús. Y nosotros, entre incienso, nervios y procesiones pasamos el Jueves Santo. Tenemos que dormiros pronto. La Madrugá llega.

Vamos Cayetano despierta, que ya son las 3:00 de la mañana y vamos a llegar tarde. Papá ya se está vistiendo y como no nos demos prisa se va a ir sin nosotros. Mira cuánta gente hay en la Casa Hermandad. Hace frío y se nota que están nerviosos. Cuantas ganas de ser mayor para poder ser los pies de Jesús. Es una pena que no haya bastante gente para que Jesús con la Cruz también salga en un trono. Vamos, que Javi ya ha tocado la campana y nos vamos para el Convento.

Dejan el Trono en su sitio y todos los hombres de trono van para adentro, Jesús los está esperando en la Iglesia y todos se ponen a su alrededor.

Viernes Santo

29 DE MARZO 2024

Siéntate aquí conmigo Cayetano, verás, este momento me encanta: todos los hombres rezan, le piden por sus familias, Javi dice unas palabras y gritan todos un ¡VIVA! a Nuestro Padre Jesús que retumba en el cielo.

Venga, todos para fuera y cada uno a su sitio. Se abren las puertas de Convento y comienza a sonar la Marcha Real, Jesús asoma por la puerta, no pesa mucho, pero en este momento se hace de plomo. La Junta de Gobierno coloca la Imagen en el Trono y le da los últimos retoques. Suena la campana, el Trono se empieza a mover y comienza a sonar una marcha, Jesús está en la calle.

Vamos rápido a coger sitio a la plaza, que Jesús ya está cruzando el canal y su Madre le espera en la Asunción.

Está toda la plaza a oscuras, no se oye ni un alma, Jesús se para en mitad de la Plaza y el Hermano Mayor llama a la puerta de la Asunción. Se abren las puertas del templo, la luz de la candelería ilumina la cara de Nuestra Madre del Mayor Dolor en su Soledad, Ella ya ve a su hijo, y poco a poco se acercan para darse un abrazo eterno, y tras el cual, una madre ve marchar a su hijo.

Así, uno tras otro, recorren las calles de Valdepeñas, llenas de fieles que desde las aceras inundan la Madrugá de rezos y oraciones.

Por la calle 6 de junio llegan los primeros rayos de sol. Su corona brilla como corresponde a un Rey, al Señor de Valdepeñas, y el viento hace que su pelo, su túnica y sus cordones se mezan al son de sus 120 pies.

Al final de la calle Cristo los nervios vuelven a aparecer, ya se acerca el final de una nueva Madrugá. Cuando Jesús gire en la calle Virgen ya verá su casa desde lejos.

La gente se agolpa en las aceras, el Convento es un hervidero, Jesús llega majestuoso, con un paso largo y sereno, parece que Él mismo va andando sobre las cabezas de la gente.

Las últimas marchas son siempre muy bonitas y es impresionante ver llorar a tantos hombres. Jesús espera a que su Madre llegue, para darle su último adiós.



Así termina la procesión Cayetano, con cientos de personas llorando, desde las aceras, debajo de los varaes, con una vara de mando o con un martillo en la mano, todos lloran, porque han visto a Dios andar por las calles y revivir una parte de la Pasión de Cristo.

Ahora solo falta ver entrar de nuevo a Jesús en el Convento, y ver marcharse a nuestra Madre con la belleza de un palio de recogida, en busca de volver a recordar que Jesús sufrió por nosotros en la Cruz y que su amor y el de una madre son infinitos.

Desde esta tribuna os invito a todos a que vivamos una Semana Santa plena, llena del Amor de Dios, donde comprendamos que Nuestro Padre Jesús nos cuida y protege de todo mal, y que no nos de vergüenza gritar bien alto que somos católicos y amamos a Cristo.

I Pregón Infantil realizado por D. Andrés García de la Hoz

Durante el acto de Presentación del Cartel Madrugá el 17 de marzo de 2023



*Muy Ilustre y Real Cofradía
de Nuestro Padre Jesús Caído
y María Santísima de la Esperanza*



ESTIMADOS HERMANOS Y HERMANAS EN CRISTO:

“Que las cofradías seamos misioneros del amor de Dios” (Papa Francisco I)

Queridos Hermanos en Cristo:

Estamos inmersos en todos los preparativos para celebrar, como se merece la Semana de Pasión. Hemos trabajado durante todo el año para llegar a nuestro Viernes Santo, en el cual podremos ver muy avanzado el paso de misterio que se aprobó en octubre del 2022 y que este año se podrá contemplar un gran avance del mismo.

Salgamos pues a la calle sintiendo nuestra Fe y el carisma de nuestra querida Cofradía, cada niño/a, cada portadora, cada costalero, cada nazareno, cada mujer de mantilla se conviertan en una oración. De esa manera, daremos testimonio de lo que estamos predicando para, que sea una verdadera catequesis para las personas que nos acompañan durante nuestro recorrido.

Me gustaría destacar e insistir en que nos acompañéis a todos los actos que tenemos preparados así como el triduo a nuestro Titular y animaros a la participación en la Estación de Penitencia.

Desearos una Feliz Semana Santa con la ayuda de nuestra Madre la Virgen de la Esperanza.

Un fraternal abrazo.

ESTRENOS SEMANA SANTA 2024

·Finalización fase talla del paso de Nuestro Padre Jesús Caído, trabajos realizados por el tallista D. Pedro Sánchez López de la localidad de Pozoblanco (Córdoba). Trabajos en los que parte de ellos han sido sufragados con los distintos donativos que los hermanos aportaron y que dentro de las mismas tallas se podrán contemplar sus iniciales grabadas.

·Imagen Mariana de candelero para el paso de misterio, obra realizada por el escultor imaginero D. Enrique Calero Rivera de la ciudad de Sevilla. Dicha imagen ha sido donada de forma anónima.

·Imagen de San Juan Evangelista realizada también por el escultor D. Enrique Calero Rivera. Esta imagen se trata de otra donación anónima.

·Nimbo para la imagen de San Juan Evangelista, repujado y cincelado a mano con baño de plata del artista valdepeñero D. Ángel Villalta Jiménez.

·Diadema para la imagen Mariana, repujada y cincelada a mano con baño de plata y detalles en dorado, también de D. Ángel Villalta Jiménez. Donación anónima.

·Túnica para Nuestro Padre Jesús Caído de sarga morada. Donación anónima.

·Remodelación de las andas para los traslados del titular y para la Santa Mujer Verónica.

Desde estas líneas agradecemos todos los gestos de las familias donantes para sufragar un proyecto de estas características.



Foto: Roberto Muñoz Fernández



IESVS
NAZARENVS
REX
IUDÆORVM



*Antigua, Venerable, Pontificia
Hermandad del Santo Sepulcro
y Nuestra Señora de la Soledad*

Viernes Santo

29 DE MARZO 2024

AÑO DE REFUNDACIÓN: 1942

ICONOGRAFÍA:

Cristo de Limpias (A ruedas)
Triptico del Descendimiento (A ruedas)
Santo Sepulcro (portado a costal)
Nuestra Señora de la Soledad (A ruedas)

TÚNICA PENITENCIAL:

Túnica negra de algodón con capirote negro y capa de raso blanco con la Cruz de los Caballeros del Santo Sepulcro en raso rojo sobre el hombro izquierdo, cinturón de cuerda trenzada, zapato negro y guantes negros, escapulario con la cruz de la Santa Vera Cruz en la parte delantera y la cruz de los Caballeros del Santo Sepulcro en la parte de atrás.

RECORRIDO:

Salida de la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora a las 20:30 horas.
Plaza de España (20:30 h), Real (20:45 h.), Cervantes (21:15 h.), Seis de Junio (21:45 h.), Cristo (22:15), Virgen (carrera oficial) 22:45 h. Plaza de España (carrera oficial), 23:15 h.
Entrada: 23:30 horas.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Trío de Capilla Ave María, para el paso del Santo Sepulcro. Quinteto Ad Libitum, para el paso de palio de Nuestra Señora de la Soledad.

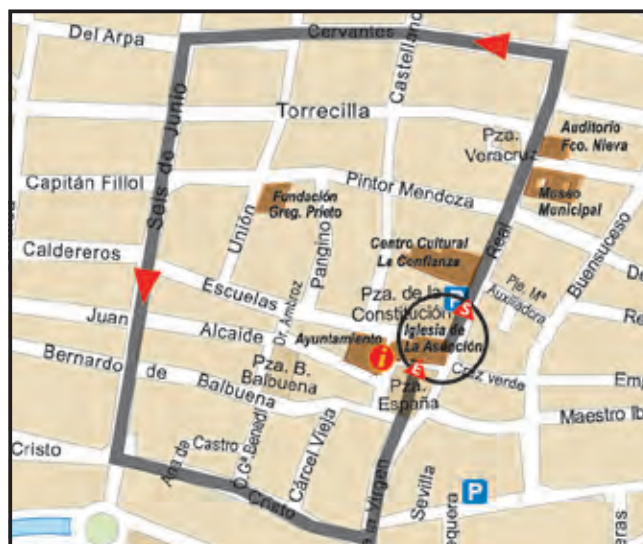
EXORNO FLORAL:

Cristo de Limpias y del Triptico del Descendimiento flor silvestre. Para el paso del Santo Sepulcro, iris morado y flor blanca para Nuestra Señora de la Soledad.

HERMANO MAYOR:

Jerónimo García Novés

SALIDA 20:30 h. de la Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra.	
Plaza de España	20:30 h.
Real	20:45 h.
Cervantes	21:15 h.
Seis de junio	21:45 h.
Cristo	22:15 h.
Virgen (<i>Carrera Oficial</i>)	22:45 h.
Plaza de España (<i>Carrera Oficial</i>)	23:15 h.
ENTRADA 23:30 h. a la Iglesia de la Asunción de Ntra. Sra.	



RETAZOS HISTÓRICOS EN SEPIA AQUEL SANTO ENTIERRO DE MARZO DE 1932

Relata el “Eco de Valdepeñas”, de fecha 28 de marzo de 1932, es decir, hace la friolera de 92 años, que la procesión del Santo Entierro, realizó su salida el Viernes Santo a las siete de la tarde, de la parroquia de la Asunción con el siguiente recorrido:

Calle de Pí y Margall (hoy Escuelas), Seis de Junio, Cervantes, Sebastián Bermejo y plaza de la República (hoy plaza de España), estando toda la carrera imponente de gente.

Narra el citado periódico, que “unos turistas que iban de paso a Sevilla, se bajaron de sus coches para admirar este “grandioso paso”, que definieron como uno de los mejores de España”.

Lucía mucho más porque fue colocado sobre la carroza de la Patrona, y a su alrededor, multitud de flores. Atestigua el citado periódico, que “esta procesión ha sido presenciada seguramente por diez o doce mil personas”.

Al llegar a la plaza de la República (hoy plaza de España), para hacer su entrada en la parroquia, tuvo que avanzar lentamente por la multitud que materialmente se estrujaba. Y todo sin el menor alboroto ni incidente.

A esta procesión asistieron representaciones de todas las cofradías pasionarias y clero de las dos parroquias. Quizás por la época, no asistieron autoridades, al menos no los cita el periódico.

No hace mención al resto de los pasos, cuando unos años atrás, la misma publicación hablaba de que constaba de los pasos de la cruz con la Sábana Santa, la Virgen con el Hijo en los brazos, el Santo Entierro y la Virgen de la Soledad.

(Recopilado por el secretario de esta hermandad, Ángel López Sánchez)





*Hermandad de Nuestra
Señora de la Soledad*

Sábado Santo

30 DE MARZO 2024

SEDE CANÓNICA: Parroquia del Cristo

AÑO FUNDACIÓN: 1957

Nº HERMANOS: 280

HERMANO MAYOR: D. Miguel Ángel Chacón Osorio

CASA HERMANDAD: Calle Acera del Cristo, 6

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Unión Musical “Ciudad de Valdepeñas”

EXORNO FLORAL: Flores Blancas

FORMA DE PORTAR EL PASO: Costal

ICONOGRAFÍA: Un paso. Nuestra Señora de la Soledad, imagen de talla articulada atribuida a los Talleres de Casa Alsina de Madrid, año 1970. Posesiona bajo palio en terciopelo negro y bambalinas de maya en oro con bordados en realce, manto y terno de idéntico tejido; todo obra del Taller de las Religiosas Adoratrices de Ciudad Real en el año 1957. La corona data de 1970 siendo obra de los Talleres de Platería Cordobesa “La Milagrosa”

TÚNICA PENITENCIAL: Túnica y capirote de terciopelo negro, capa de raso negra con el emblema bordado de los Dolores en el hombro izquierdo (corazón traspasado por un puñal rodeado de una corona de espinas), cordón franciscano en blanco y negro, guante blanco y zapato negro. Farol de plata de cera líquida.

FOTOGRAFÍA: Sergio Alcázar Donado Mazarrón

RECORRIDO:	Cruz de Guía	Palio
Salida: Guardapasos V. Cabeza	18:00 h.	18:15 h.
Virgen	18:15 h.	18:30 h.
Convento	18:30 h.	21:45 h.
Carrera Oficial	18:40 h.	19:00 h.
Plaza España	18:50 h.	19:10 h.
Calle Balbuena	19:00 h.	19:15 h.
Plazoleta Balbuena	19:15 h.	19:30 h.
Sor Cándida	19:35 h.	19:45 h.
Caldereros	19:40 h.	19:55 h.
Dolores	19:45 h.	20:00 h.
Manuel León	20:00 h.	20:10 h.
Parroquia del Cristo	20:10 h.	20:20 h.
Calle 6 de Junio	20:20 h.	20:30 h.
Angosta	20:40 h.	20:45 h.
Convento	20:50 h.	20:55 h.
Virgen	20:55 h.	21:10 h.
Entrada: Guardapasos V. Cabeza	21:15 h.	21:30 h.



Facebook



Instagram



Instagram
Grupo Jóven

■ CUATRO AÑOS DE TRABAJO INCESANTE, CUATRO AÑOS IMPLANTANDO UNA IDENTIDAD PROPIA

La legislatura actual de la Hermandad llega a su fin tras sus cuatro años de mandato gestionados por Miguel Ángel Chacón Osorio y su junta de Gobierno. Los cuales han trabajado incesantemente por actualizar, mejorar y consolidar nuestra corporación penitencial en nuestra parroquia así como en nuestra localidad. Tras estos cuatro años de mandato, que una vez pasada la función principal de instituto, llegarán a su fin, exponemos en estas breves líneas, todo lo conseguido, teniendo muchas cosas que se han quedado en el tintero, pero que, con todo lo realizado, estamos más que orgullosos, pues se ha conseguido la evolución de nuestra corporación así como en la consolidación de nuestra espiritualidad.



Actualización de redes sociales, creación de base de datos para la mejor gestión de la corporación, actualización de los datos relativos a ayuntamiento, hacienda y ministerio de entidades religiosas, trámites que llevaban años sin solucionarse, creación del número de teléfono propio, celebración del V Aniversario del Grupo Joven con un programa extraordinario de actividades, realización de charlas y conferencias formativas, colaboración con voluntarios en el Centro de Natividad de María todos los Miércoles y Jueves de los cursos escolares. Creación del boletín anual "Stabat Mater", Creación del Torneo de Pádel "Valdepeñas Cofrade", Compra, rehabilitación y apertura de la Casa Hermandad. Montajes de los primeros belenes y cruces de Mayo en el patio de la misma. Colaboración con la Campaña Contra el Hambre de Manos Unidas anualmente, creación del Taller de Costura. Puesta en marcha de la Capilla Domiciliaria entre los Hermanos de la Corporación. Celebración de Teatros para recaudar fondos y mercadillos navideños, así como exposiciones y convivencias. Colaboración económica con las Hermanas Clarisas de Villarrubia con las pastas "Soledades" en Cuaresma. Venta de Palmas, el Domingo de Ramos.



Renovación de Estatutos, en los que se formaliza y estructura correctamente la espiritualidad de la Hermandad centrada en los Dolores de María, origen de su fundación, teniendo la corporación dos festividades importantes; el Viernes de Dolores, besamanos a Nuestra titular y conclusión del Solemne Septenario. Y Sábado más próximo al 15 de Septiembre, Función Principal de Instituto, imposición de medallas a nuevos hermanos y rezo de la corona Dolorosa. Fomentando y dándole más importancia de esta manera a los cultos y celebraciones eucarísticas. Celebración de la Festividad del Dulce Nombre de Jesús, con la imagen del Niño Jesús, que posee la Hermandad, recibiendo culto de esta manera. Fomento del Grupo Infantil y creación de talleres y manualidades con ellos, así como el montaje del Belén Playmobil. Así como un importante aumento de patrimonio y donaciones que se han llevado a cabo. Y otras actividades más.



Por todo ello, en nombre de nuestro Hermano Mayor, así como en el de toda la junta de Gobierno, agradecemos de corazón la colaboración de las tantísimas personas, niños, jóvenes y familias que han contribuido para bien con nosotros, a aportar y a poder hacer crecer nuestra corporación a lo que hoy tenemos. Cuatro años de sueños cumplidos.

Foto: Sergio Alcázar Donado Mazarrón



*Hermandad Virgen de la
Cabeza y Jesús Resucitado*

Domingo de Resurrección

31 DE MARZO 2024

SEDE CANÓNICA: Parroquia del Cristo de la Misericordia. (Ermita de la Virgen de la Cabeza)

CASA DE HERMANDAD: C/ Virgen, 156B

AÑO DE FUNDACIÓN: 1575

NÚMERO DE HERMANOS: 288

EMAIL: virgendelacabezaval@gmail.com

BLOG:

<http://hdaddelavirgendelacabezaval.blogspot.com.es/>

NÚMERO DE PASOS: 2 portados a ruedas

EXORNO FLORAL: Flores variadas para el paso del Resucitado y flor blanca para la Virgen.

ICONOGRAFÍA:

Paso del Resucitado: Misterio que representa a Jesús Resucitado glorioso sobre el sepulcro junto a dos ángeles presentándose a Santa María Magdalena para anunciarle la noticia de la resurrección.

Paso de Palio: imagen gloriosa de la Virgen María, bajo la advocación de Ntra. Sra de la Cabeza, bajo palio.

TÚNICA PENITENCIAL: Túnica y capirote de raso blanco. Capa de raso rojo con la insignia del Resucitado bordada en blanco y cinturón de raso bordado en oro.

RECORRIDO: Tras la Santa Misa de Resurrección que tendrá lugar en la ermita de la Virgen de la Cabeza a las 10:30 h.



RECORRIDO: Salida de la Virgen de la Cabeza **HORARIO**

Ermita de la Virgen de la Cabeza	11:30 h.
Convento PP. Trinitarios	11:45 h.
Virgen (<i>Carrera Oficial</i>)	11:55 h.
Plaza de España (<i>Carrera Oficial</i>)	12:00 h.

Encuentro entre la Virgen de la Cabeza y Jesús Resucitado en la Plaza de España: 12:15 h.

RECORRIDO CONJUNTO: **HORARIO**

Bernardo Balbuena	12:25 h.
Manuel León (para visitar la Iglesia del Cristo de la Misericordia, a la cual pertenece la Hermandad)	12:40 h.
Cristo	12:50 h.
Seis de Junio	13:00 h.
Travesía Virgen (Hasta la Ermita de la Virgen de la Cabeza).	13:20 h.

PALABRAS DE LA HERMANA MAYOR



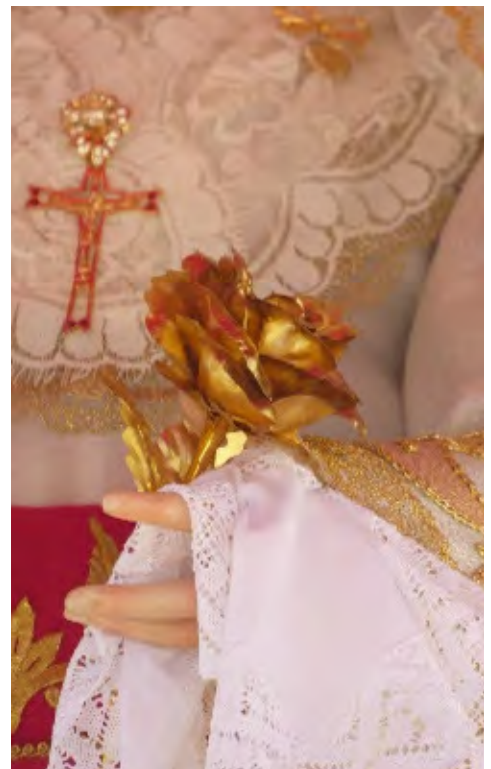
Un año más nos disponemos a celebrar la semana más importante para los cristianos en la que conmemoramos la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Como presidenta de la Hermandad de la Virgen de la Cabeza y Jesús Resucitado quiero invitaros reflexionar en estos días acerca de estos misterios que las Hermandades ponemos en la calle con el fin de hacer una catequesis plástica que llegue a todos nuestros corazones.

En una era en la que, por desgracia, cada vez más el individualismo está por encima de cualquier otra cosa, quiero reconocer la silenciosa y humilde labor que todas las Hermandades hacen, no solo en esta semana, sino todo el año: campañas de recogida de alimentos y productos de higiene, aportaciones económicas a los desfavorecidos y a asociaciones que trabajan en apoyo a familias desestructuradas, niños con todo tipos de necesidades, inmigrantes en situaciones de marginalidad, etc... Porque no solo trabajamos para poner en la calle a nuestros titulares en estos días, sino también y mucho más importante, para hacer iglesia con todos y para todos.

Que igual que Cristo se dió a los demás y murió y resucitó por nosotros, seamos humildemente generosos en ayudar a resucitar a los demás. Espero que al igual que en todas las procesiones y oficios de esta semana grande, el Domingo de Resurrección nos acompañéis en la calle y luzca radiante de alegría y de fe,

¡Feliz Pascua de Resurrección!.

Fotografías: Archivo de la Hermandad



ACTIVIDADES CUARESMALES 2023 DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

Aparte de las numerosas actividades programadas y desarrolladas por las ocho corporaciones penitenciales de Valdepeñas, por parte de la Agrupación de hermandades y cofradías, tuvieron lugar los siguientes actos más destacados durante la cuaresma 2023:

·Presentación cartel oficial en la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora (23 de febrero).

·Misa general de hermandades en la parroquia de Nuestra Señora de la Paz y San Juan Bautista (Lucero), y Viacrucis con la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo (25 de febrero).

LA HISTORIA DE LA GUARDIA ROMANA

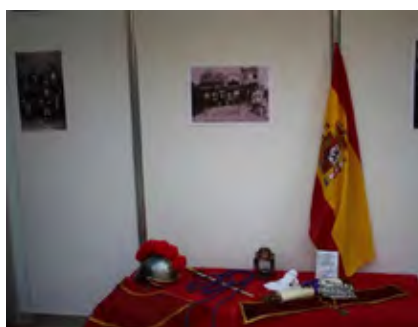
·Inauguración de la exposición sobre la historia de la Guardia Romana en el Punto de Lectura de la Avenida Primero de Julio, en colaboración con el investigador local Francisco Fernández Fernández (Desde el 12 de marzo al 9 de abril).

·Conferencia de Francisco Fernández Fernández sobre la historia de la Guardia Romana “Los Armaos”, en el Centro Cultural La Confianza (16 de marzo).

·Magno Pregón de la Semana Santa en el Auditorio Municipal, que corrió a cargo del docente y cofrade, Antonio León García (25 de marzo).

A.L.S.

Fotos gentileza del Diario LANZA y el Digital “El Eco de Valdepeñas”.



Semana Santa

20
24

VALDEPEÑAS
DEVOCIÓN POR LO NUESTRO



Cartel Oficial

Imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia. (Procesión del Jueves Santo)
Foto: María del Carmen Gracia Martín.

LA DEVOCIÓN PARTICULAR EN VALDEPEÑAS

Esta exposición esta comisariada por Ángel Francisco Villalta Jiménez, Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, y Técnico Superior de Orfebrería y Joyería por la Escuela de Artes "Dionisio Ortiz", de Córdoba.

La idea de la misma pretende recoger una evolución de como los valdepeñeros han vivido, de puertas a dentro su devoción cristiana, teniendo alguna imagen en su posesión a la que poder rogar o depositar sus intenciones más aclamadas de una manera más cercana.

En esta muestra podremos se pueden observar imágenes cedidas por hermandades y por particulares, haciendo un gran esfuerzo al separarse de ellas, para que el resto de la gente pueda conocer estas joyas escondidas en los hogares de nuestra ciudad.



EXPOSICIÓN

LA DEVOCIÓN PARTICULAR EN VALDEPEÑAS

DEL 8 AL 15 MARZO DE 2024

INAUGURACIÓN 8 DE MARZO A LAS 19:00 H.

ORGANIZA: AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE VALDEPEÑAS



CENTRO CULTURAL "LA CONFIANZA"



Gracias a las hermandades, primeramente, podremos conocer como fueron esos inicios de poseer imágenes en las casas por el transitar de capillas domiciliarias para que las personas tuvieran cerca sus principales iconos devocionales, hecho que aún perdura en nuestros días.

También se produjeron hechos históricos al procesionarse imágenes particulares para completar los cortejos de Semana Santa en nuestra ciudad, y podremos volver a contemplar alguna de estas imágenes que volvieron a ser custodiadas por sus familias, pero que no quedaron en el olvido.

Pasando en última instancia a visionar diferentes imágenes cristíferas y marianas de diferentes tamaños que van desde pequeño formato hasta el tamaño natural, que se custodian en algunas de casas de Valdepeñas fruto de todo lo anterior comentado, gracias a la cesión de sus dueños.

SATISFACCIÓN EN LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES, POR LA AMPLIACIÓN DE LA CARRERA OFICIAL



El pasado domingo de Ramos vimos con agrado como el ornamento de la carrera oficial se había prolongado hasta la emblemática “Fuente de la Plaza”, por lo que se ha ampliado algo más de 25 metros, y como es natural desde la concejalía delegada para las relaciones con hermandades y cofradías, se ha seguido el mismo criterio que la que se estrenara el pasado año que discurre desde el inicio de la calle Virgen hasta su confluencia con Bataneros.

Las vallas, que no han sido ancladas con tornillos para no perjudicar el piso de la plaza de España, han sido revestidas con terciopelo de color burdeos, en el que consta que es el tramo de la carrera oficial, salvando el margen donde confluyen las calles Real y Balbuena, que se queda expedito para el tránsito de personas y llegado el caso de vehículos.

También figuran los emblemas del escudo de la ciudad, los logos corporativos de las ocho cofradías y hermandades de Semana Santa y de la propia Agrupación, que ha valorado positivamente el esfuerzo y la inversión realizada, pues esta prolongación ofrece más vistosidad al recorrido oficial, que perduró durante el miércoles, jueves, viernes y sábado santo, hasta el domingo de Resurrección.



Fotografías:

- Patricia Morillo
- Roberto Muñoz

(Nota de prensa emitida el pasado año desde la Agrupación de Hermandades y Cofradías con motivo de la ampliación de la Carrera Oficial)



AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE VALDEPEÑAS



-EDITA: Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa **-COORDINA:** Ángel López Sánchez (Secretario)
-DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Imprenta Casa Campos. **-IMPRIME:** Imprenta Provincial de Ciudad Real.

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Valdepeñas prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos publicados, sin autorización expresa de la Junta Directiva, y no hace necesariamente suyos lo expresado en las informaciones y otros escritos firmados, siendo estos, de la absoluta responsabilidad de sus autores. Nuestro más sincero agradecimiento a cuantas personas, entidades e instituciones han contribuido a la realización de esta publicación. ¡LAUS DEO!



Santo Sepulcro (Noche de Viernes Santo)