

Semana Santa ²⁰/₂₅

VALDEPEÑAS

"Vivela como nunca"

Guía Oficial

Detalle de la Imagen de Jesús Caído (Foto Sergio Alcázar)



MAGNO PREGÓN

DE LA SEMANA SANTA DE VALDEPEÑAS

A CARGO DEL SACERDOTE VALDEPEÑERO
D. RAÚL LÓPEZ HINAREJOS
DELEGADO DIOCESANO DE CATEQUESIS

SÁBADO 5 ABRIL 2025

20:30 H. AUDITORIO MUNICIPAL FRANCISCO NIEVA

COFRADES EJEMPLARES:

D^a MARI CLARA GARCÍA NOCEDAL

PROPIETARIA DE LA CAPILLA DE SAN JOSÉ

Y A TÍTULO PÓSTUMO

D. AGUSTÍN DELGADO HURTADO†

HERMANO MAYOR QUE FUE DE LA
HERMANDAD DE LA ESPERANZA MACARENA
Y JESÚS CAUTIVO

ENTRADA LIBRE

Domingo de Ramos | Parroquia Santa María Magdalena

Agrupación Parroquial Santísimo Cristo del Amor y de las Almas



Procesión Penitencial de Silencio.

Salida procesional:

Domingo de Ramos 13 de abril

Salida: 21:00h.

Recogida: 22:45h

Recorrido: Plaza de Santa María Magdalena, San Carlos, Arena, Mediodía, Pilar, Buensuceso, Santa María Magdalena y Parroquia.

Imagen: Santísimo Cristo del Amor y de las Almas. Adquirido en los Talleres Santa Rufina, de Madrid.

Durante el transcurso de la procesión se meditan las siete últimas palabras de Jesús en la cruz.

Música: La procesión es de silencio.

Tan solo se oye la carraca, para ordenar el avance de la procesión, y el tambor bronco para marcar el paso del Cristo.

Es precisamente la carraca uno de los elementos que esta procesión ha querido recuperar de algunas cofradías de Valdepeñas. En la antigua y desaparecida cofradía de ánimas existía la costumbre de tocar la carraca para llamar a los hermanos a la procesión. Dicha cofradía tenía capilla en la ermita de la Vera Cruz y realizaba procesión de penitencia hasta el humilladero de la Magdalena, ermita que se encontraba en las afueras de la población. El encargado de tocar la carraca recorría las calles llamando a los hermanos que, al sonido del instrumento, se iban uniendo hasta llegar a la sede de la hermandad de donde partía dicha procesión.

En la actualidad el sonido de la carraca tiene la función de la llamada al silencio e indicar el avance a los que participan en esta procesión.

Domingo de Ramos

13 de Abril



**Hermandad de
Nuestra Señora
de la Soledad**



Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén

*Domingo
de Ramos*



**Hermandad
de Nuestra Señora
de la Soledad**

ORGANIZA: Parroquia del Cristo junto a Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad.

ICONOGRAFÍA: Dos pasos. La imagen de Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén de los Talleres Bayeda Basols y Casals de Olot (Gerona) 1947 y el niño Jesús de la Soledad, sagrada imagen de talla policromada en madera de los Talleres de Montesinos del siglo XVII.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores San Juan Evangelista de Valdepeñas.

EXORNO FLORAL: Flores silvestres.

FORMA DE PORTAR EL PASO: La imagen de Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén a ruedas. La imagen del Niño Jesús de la Soledad en andas.

SALIDA PROCESIONAL: 11:00 horas desde el Guardapasos de la Virgen de la Cabeza. Recorriendo las calles: Virgen, Plaza de España (Carrera Oficial) con Bendición de Palmas en la Iglesia de la Asunción, Balbuena, Cárcel Vieja y calle Cristo. Llegada a la Parroquia del Cristo a las 12:45 h.

SALIDA 11:00 H.

Guardapasos Virgen de la Cabeza

Calle de la Virgen (carrera oficial)

12:15 Plaza de España

(Bendición de Palmas)

Calle Bernardo Balbuena

Plazoleta Balbuena

Calle Cárcel Vieja

Calle Cristo

Parroquia del Cristo

ENTRADA 12:45 H.



Miércoles Santo

16 de Abril



**Hermandad de Nuestra Señora
de la Esperanza Macarena
y Nuestro Padre Jesús Cautivo**



Nuestro Padre Jesús Cautivo

Miércoles Santo

Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena y Nuestro Padre Jesús Cautivo

Sede Canónica: Iglesia de Nuestra Señora
de la Paz y San Juan Bautista

Año de fundación: 1982

Año de refundación: 1993

Correo electrónico:

Hermandadmacarenaycautivo@gmail.com

Número de Hermanos: 320

Túnica penitencial: túnica y capirote de raso blanco, capa verde con insignia de la hermandad bordada en oro, cinturón verde, guante blanco, zapato negro y hachón de cera natural blanco.

Iconografía: tres pasos.

Nuestro Padre Jesús Cautivo, imagen co-titular de la Hermandad. Talla adquirida en el año 2007 al imaginero sevillano Fernando Cotro Sáenz.

Nuestro Padre Jesús Coronado de Espinas, talla adquirida en el año 2014 al imaginero sevillano Fernando Cotro Sáenz.

Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, imagen titular de nuestra Hermandad. Talla adquirida en 1994 al escultor imaginero Jose Lillo Galiani. Restaurada por Fernando Cotro Sáenz en el año 2009.

Forma de portar los pasos: a costal.

Estrenos: Paso de misterio para Jesús Cautivo y respiraderos de plata para el paso de Palio.

Acompañamiento musical:

Agrupación Musical Esperanza y Caridad (Mota del Cuervo), para el paso de Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Agrupación Musical Ciudad de Valdepeñas (Valdepeñas), para el paso de palio de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena.



RECORRIDO	HORARIO
SALIDA (nave guardapasos)	21:00h
Pocico	21:05h
Méndez Núñez	21:25h
Libertad	21:40h
Calatrava	21:50h
Verónica	22:00h
Tomás de Antequera	22:20h
Bataneros	22:30h
Cuesta Palacio <i>(Carrera Oficial)</i>	22:40h
Plaza de España <i>(Carrera Oficial)</i>	22:55h
Iglesia de la Asunción <i>(Estación de Penitencia)</i>	23:10h
Plaza de España	23:40h
Cuesta Palacio	23:50h
Virgen	00:00h
Convento Padres Trinitarios	00:20h
Convento Madres Agustinas	00:30h
Lorenzo Luzuriaga	00:35h
Convento	00:50h
Pocico	1:10h
ENTRADA (nave guardapasos)	1:30h
TIEMPO DE PASO: 25MIN Los horarios fijados corresponden a la Cruz de Guía	

Jueves Santo

17 de Abril



**Cofradía de Jesús Orando
en el Huerto
y María Santísima
de la Amargura**



Paso de misterio del "Besó de Judas" (Foto Jorge Patón)

Jueves Santo

Cofradía de Jesús Orando en el Huerto
y María Santísima de la Amargura

Sede Canónica: Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

Las imágenes titulares de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Amargura se encuentran todo el año al culto en la Iglesia de San Marcos.

Primera salida procesional: 1 de Abril de 1915

Número de Hermanos: 275

Hermano Mayor: D. Antonio León García

Casa de Hermandad: Calle Bonillas, 14

Número de pasos: Tres (el misterio del Beso de Judas a costal).

Iconografía: Jesús Orando en el Huerto, Beso de Judas y María Santísima de la Amargura.

Túnica Penitencial: Túnica de lanilla morada, capa de raso morado con cáliz orlado con ramas de olivo bordado en oro sobre el hombro izquierdo, capirote de raso blanco. La cintura ceñida con cingulo de color oro viejo, el hachón en oro viejo y el cirio de cera de color verde oliva, guante blanco y zapato negro.

Salida Procesional: Del Templo Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora, tras la celebración del Prendimiento 20:15 horas

Exorno floral: Lirio morado y flores silvestres para el paso de la Oración en el Huerto. Flor de color rojo para el paso del Beso de Judas (Prendimiento) y flor de color blanco para el paso de María Santísima de la Amargura.

RECORRIDO: Plaza de España, Calle Real, Calle Cervantes, Calle Seis de Junio, Calle Cristo, Calle Virgen, Plaza de España.

23.00 h. HORA SANTA. Al finalizar el desfile procesional, a las 23:00 horas, los hermanos de la Cofradía, así como los participantes en el recorrido, el Consiliario y resto de fieles que lo deseen pueden acompañarnos al acto penitencial ante el Sagrado Monumento del Santísimo (Hora Santa), en el que oramos y velamos unos instantes con profundo recogimiento a Cristo Nuestro Señor.

BANDA MUSICAL QUE ACOMPAÑA:

Unión musical "Ciudad de Valdepeñas" para el paso de palio, Bct San Juan Evangelista de Valdepeñas para el paso del Beso de Judas y Banda de Tambores Infantil y Juvenil de la Hermandad del Prendimiento de Valdepeñas para el paso de Jesús Orando.



RECORRIDO**HORARIO**

Salida: Acto del "Prendimiento". Plaza de España, Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción.	20:00 h.
Real	20:20 h.
Plaza de la Vera Cruz	20:35 h.
Cervantes	20:55 h.
Cervantes esquina con Unión	21:15 h.
Cervantes esquina Seis de Junio	21:30 h.
Seis de Junio esquina con Juan Alcaide	21:55 h.
Cristo	22:05 h.
Cuesta Palacio (Carrera Oficial)	22:25 h.
Plaza de España. Llegada.	22:40 h.



Jueves Santo

17 de Abril



Antigua, Humilde, Fervorosa
y Piadosa Hermandad
y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Misericordia
y María Santísima de la Palma,
Reina de los Mártires



Santísimo Cristo de la Misericordia



***Antigua, Humilde, Fervorosa y Piadosa Hermandad y
Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia
y María Santísima de la Palma, Reina de los Mártires***

(Fundada en 1715)

Sede Canónica: Parroquia del Stmo. Cristo de la Misericordia.

Casa Hermandad: C/ Cristo, 77.

Página web: www.misericordiaypalma.com

Año de fundación: 1715.

Número de hermanos: 345.

Cortejo de la Cofradía: nº de nazarenos: 110, nº de acólitos y monaguillos: 25, nº de costaleros: 56.

Iconografía: dos pasos.

- **Stmo. Cristo de la Misericordia**, *talla anónima atribuida al escultor imaginero D. Tomás Pares, año 1941. Restaurado por D. Antonio José Martínez Rodríguez, año 2007. Tercera de las imágenes que ha venerado la Hermandad tras la destrucción de las dos anteriores, la última de ellas en la Guerra Civil.*

- **María Santísima de la Palma, Reina de los Mártires**, *talla anónima, año 1725. Restaurada por D. Antonio José Martínez Rodríguez, año 2005. Única imagen que la Hermandad ha venerado y dado culto desde su fundación en el siglo XVIII.*

Túnica penitencial: túnica y capirote de sarga roja con botonadura blanca, capa blanca del mismo tejido con escudo corporativo en la capa y el capillo. Zapato negro. Cirio color tiniebla para el tramo de Cristo y de color blanco para el tramo de palio.

Acompañamiento musical:

Trio de música de capilla de la Hermandad para la Cruz de Guía.

Coral "Maestro Ibáñez" de Valdepeñas y para el paso del Stmo. Cristo de la Misericordia.

Banda de Música "Maestro Ibáñez" de Valdepeñas para el paso de palio de María Stma. de la Palma, Reina de los Mártires.

Forma de portar los pasos: ambos a costal.

Exorno floral: lirios morados para el paso de Cristo y flores de tonalidades blancas para el paso de Palio.

Estrenos Semana Santa 2025:

Estandarte corporativo. Taller Hnas. Rama – Brenes (Sevilla)

Bandera penitencial. Orfebrería Hnos. Fernández – Sevilla.

Recorrido	Horario	
	Cruz de Guía	Paño
Salida Iglesia	20:30	20:55
Cristo	20:25	21:00

Inicio Carrera Oficial – 21:45 h.

Virgen	21:25	21:55
Plaza España	21:50	22:10

Estación de Penitencia

Entrada Iglesia de la Asunción (Puerta del Sol)	21:55	22:15
Salida Iglesia de la Asunción	22:15	22:30

Fin Carrera Oficial – 22:45 h.

Andén del Ato.	22:20	22:40
Plaza Nueva	22:25	22:45
Real	22:30	22:50
Capilla de los Solimenes	22:40	23:00
Pintor Menéndez	22:50	23:10
Castellanos	23:00	23:20
Escuelas	23:20	23:40
Seis de Junio	23:40	0:00
Juan Alcáide	23:50	0:10
Sor Cándida	0:15	0:35
Balbuena	0:20	0:40
Manuel León	0:25	0:45
Entrada	0:40	1:00

Tiempo de paso: 30-45 min.

Los horarios fijados corresponden a la Cruz de Guía y al paño de jallo.



JUEVES SANTO 2025

HORARIO

Salida: 20:30 h. Entrada: 00:40 h.

Iglesia del Stmo. Cristo de la Misericordia



Viernes Santo

18 de Abril



Real e Ilustre Archicofradía
de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado,
Nuestra Señora del Mayor Dolor
en su Soledad,
Nuestro Padre Jesús con la Cruz
y San Juan Bautista de la Concepción



Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado

*Viernes
Santo*



Real e Ilustre Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado, Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, Nuestro Padre Jesús con la Cruz y San Juan Bautista de la Concepción

AÑO DE FUNDACIÓN: 1.702

ICONOGRAFÍA:

Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado.

Nuestro Padre Jesús con la Cruz.

Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad.

TÚNICA PENITENCIAL:

Túnica y capillo de raso o terciopelo morado, cinturón bordado, cordón al cuello dorado con borlas de seda, hachón de madera negro con palmatoria dorada y cirio rojo de cera, zapato negro, y guante blanco.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical San Juan de Jerusalén, de Madridejos para los tronos de Misterio y Agrupación Musical Maestro Ibáñez para el trono de Palio.

FORMA DE PORTAR LOS PASOS:

Trono de Jesús Rescatado: A un hombro por 60 hombres de trono. Trono de Jesús con la Cruz: A ruedas. Palio de Mayor Dolor: A un hombro por 60 mujeres de trono.

Viernes Santo

18 de Abril



**Muy Ilustre y Real Cofradía
de Nuestro Padre Jesús Caído
y María Santísima
de la Esperanza**



Santísima Virgen de la Esperanza (Foto Sergio Alcázar)

Viernes Santo



Muy Ilustre y Real Cofradía
de Nuestro Padre Jesús Caído
y María Santísima de la Esperanza

SEDE CANÓNICA: Parroquia Asunción de Nuestra Señora

AÑO DE FUNDACIÓN: 6 de enero de 1916

WEB: www.jesuscaido.es

BLOG: www.jesuscaidoval.blogspot.com

Nº DE HERMANOS: 400

HERMANO MAYOR: David Sánchez Migallón Muñoz

ICONOGRAFÍA:

-Nuestro Padre Jesús Caído (Hermanos Ortega Alonso, sobrinos de Luis Ortega Bru. Año 1992)

-Jesús despojado de sus vestiduras: Escuela Murciana.

Donación de la familia Ruiz Crespo tras la guerra civil en el pasado siglo.

-Santísima Virgen de la Esperanza (Faustino Sanz Herraz. 1967)

TÚNICA PENITENCIAL: Túnica y capirote de raso verde, capa blanca de raso con el emblema pintado en el hombro izquierdo (cruz, clavos y corona de espinas), medalla corporativa, cinto trenzado de pita, hachón blanco de madera, guantes blancos, zapato negro.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Cautivo de Cazorla (Jaén) para Nuestro Padre Jesús Caído y Banda de Cornetas y Tambores San Juan Evangelista de Valdepeñas para el paso de María Santísima de la Esperanza.

FORMA DE PORTAR LOS PASOS:

Nuestro Padre Jesús Caído a costal y el resto a ruedas.

Viernes Santo

18 de Abril



**Antigua, Venerable y Pontificia
Hermandad del Santo Sepulcro
y Nuestra Señora
de la Soledad**



Triptico del Descendimiento (Foto Roberto Muñoz)

*Viernes
Santo*



Antigua, Venerable y Pontificia
Hermandad del Santo Sepulcro
y Nuestra Señora de la Soledad

AÑO DE REFUNDACIÓN: 1942

ICONOGRAFÍA:

Cristo de Limpias (A ruedas)

Tríptico del Descendimiento (A ruedas)

Santo Sepulcro (portado a costal)

Nuestra Señora de la Soledad (A ruedas)

TÚNICA PENITENCIAL:

Túnica negra de algodón con capirote negro y capa de raso blanco con la Cruz de los Caballeros del Santo Sepulcro en raso rojo sobre el hombro izquierdo, cinturón de cuerda trenzada, zapato negro y guantes negros, escapulario con la cruz de la Santa Vera Cruz en la parte delantera y la cruz de los Caballeros del Santo Sepulcro en la parte de atrás.

RECORRIDO:

Salida de la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora a las 20:30 horas. Plaza de España (20:30 h), Real (20:45 h.), Cervantes (21:15 h.), Seis de Junio (21:45 h.), Cristo (22:15 h.), Virgen (carrera oficial, 22:45 h). Plaza de España (carrera oficial, 23:15 h.) Entrada: 23:30 horas.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Quinteto Ad Libitum, para el paso de palio de Nuestra Señora de la Soledad.

EXORNO FLORAL:

Cristo de Limpias y del Tríptico del Descendimiento flor silvestre. Para el paso del Santo Sepulcro, iris morado y flor blanca para Nuestra Señora de la Soledad.

HERMANO MAYOR: Jerónimo García Novés

SALIDA 20:30 H.

Plaza de España	20:30 h.
Real	20:45 h.
Cervantes	21:15 h.
Seis de Junio	21:45 h.
Cristo	22:15 h.
Virgen (Carrera oficial)	22:45 h.
Plaza de España (Carrera oficial)	23:15 h.

ENTRADA 23:30 H.



Sábado Santo

19 de Abril



**Hermandad de Nuestra
Señora de la Soledad**



Nuestra Señora de La Soledad

*Sábado
Santo*



Hermandad de Nuestra
Señora de la Soledad

SEDE CANÓNICA: Parroquia del Cristo

AÑO DE FUNDACIÓN: 1957

Nº HERMANOS: 280

HERMANA MAYOR: D^a Ramona Lérida Sánchez

SEDE HERMANDAD: C/ Acera del Cristo, 6

ICONOGRAFÍA: Nuestra Señora de la Soledad

TÚNICA PENITENCIAL:

Túnica y capirote de terciopelo negro, capa de raso negra con el emblema bordado de la Soledad en el hombro izquierdo (corazón traspasado por un puñal rodeado de una corona de espinas), cordón franciscano en blanco y negro, guante blanco y zapato negro. Farol de plata de cera líquida. Hermanas con mantilla negra.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Unión Musical "Ciudad de Valdepeñas"

EXORNO FLORAL: Flores blancas

FORMA DE PORTAR EL PASO: A costal

FOTOGRAFÍA: Sergio Alcázar Donado-Mazarrón

RECORRIDO	Cruz de guía	Palio
Salida: Guardapasos V. Cabeza	18:00 h.	18:15 h.
Virgen	18:15 h.	18:30 h.
Convento	18:30 h.	18:45 h.
Carrera Oficial	18:40 h.	19:00 h.
Plaza España	18:50 h.	19:10 h.
Bernardo Balbuena	19:00 h.	19:15 h.
Plazoleta Balbuena	19:15 h.	19:30 h.
Sor Cándida	19:35 h.	19:45 h.
Caldereros	19:40 h.	19:55 h.
Dolores	19:45 h.	20:00 h.
Manuel León	20:00 h.	20:10 h.
Parroquia del Cristo	20:10 h.	20:20 h.
6 de Junio	20:20 h.	20:30 h.
Angosta	20:40 h.	20:45 h.
Convento	20:50 h.	20:55 h.
Virgen	20:55 h.	21:10 h.
Entrada: Guardapasos V. Cabeza	21:15 h.	21:30 h.

Tiempo de paso:
15 min.

Puntos de interés:
Carrera Oficial
y Plaza de España,
Saludo en el Convento
a Hermandad del
Rescatado y Mayor
Dolor,
Calle Dolores, Saludo
en la Parroquia del
Cristo, Calle Angosta
y entrada al
Guardapasos.



Domingo de Resurrección

20 de Abril



**Hermandad
Virgen de la Cabeza
y Jesús Resucitado**



Virgen de la Cabeza y Jesús Resucitado
(Ayer y hoy)

Domingo de Resurrección

**Hermandad Virgen de la Cabeza
y Jesús Resucitado**

SEDE CANÓNICA: Parroquia del Cristo de la Misericordia.
(Ermita de la Virgen de la Cabeza)

CASA DE HERMANDAD: C/ Virgen, 156B (junto a la ermita)

AÑO DE FUNDACIÓN: 1575.

Este año se celebra el 450 aniversario fundacional de la Hermandad.

NÚMERO DE HERMANOS: 288

HERMANA MAYOR:

Consolación Verdejo Maroto

EMAIL: virgendelacabezaval@gmail.com

INSTAGRAM: [@hdadvirgendelacabezaval](https://www.instagram.com/hdadvirgendelacabezaval)



BLOG: <http://hdaddelavirgendelacabezaval.blogspot.com.es/>

NÚMERO DE PASOS: 2 portados a ruedas

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Por determinar para el Resucitado. Agrupación Musical "Maestro Ibáñez" para el paso de palio.

EXORNO FLORAL: Flores variadas para el paso del Resucitado y flor blanca para la Virgen.

ICONOGRAFÍA:

Paso del Resucitado: Misterio que representa a **Jesús Resucitado** glorioso sobre el sepulcro junto a dos **ángeles** presentándose a **Santa María Magdalena** para anunciarle la noticia de la resurrección.

Paso de Palio: imagen gloriosa de la Virgen María, bajo la advocación de **Ntra. Sra. de la Cabeza**, bajo palio.

TÚNICA PENITENCIAL: Túnica y capirote de raso blanco. Capa de raso rojo con la insignia del Resucitado bordada en blanco y cinturón de raso bordado en oro.

RECORRIDO: Tras la Santa Misa de Resurrección que tendrá lugar en la ermita de la Virgen de la Cabeza a las 10:00 h.

Salida de la Virgen de la Cabeza al encuentro del Resucitado

Ermita de la Virgen de la Cabeza	11:15h
Convento PP. Trinitarios	11:40h
Virgen (<i>Carrera Oficial</i>)	11:50h
Plaza de España (<i>Carrera Oficial</i>)	11:55h

Encuentro entre la Virgen de la Cabeza y Jesús Resucitado en la Plaza de España: 12:00h

Recorrido Conjunto

Bernardo Balbuena	12:20h
Manuel León (<i>para visitar la Parroquia del Cristo de la Misericordia</i>)	12:40h
Cristo	12:50h
Seis de Junio	13:10h
Travesía Virgen (<i>Hasta la Ermita de la Virgen de la Cabeza</i>)	13:30 h



Actos Litúrgicos

Semana Santa 2025

	<i>Jueves Santo</i>	<i>Viernes Santo</i>	<i>Sábado Santo</i>
ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA	18.00	18.00	22.30
SANTO CRISTO DE LA MISERICORDIA	17.30	17.30	23.00
NTRA. SRA. DE LA PAZ Y SAN JUAN BAUTISTA	18.00	18.00	23.00
CONVENTO PADRES TRINITARIOS	17.30	17.30	21.30
SANTA MARÍA MAGDALENA	18.00	18.00	23.00
NTRA. SRA. DE LOS LLANOS	18.00	18.00	23.00
CONVENTO MADRES AGUSTINAS	18.00	18.00	22.30
RESIDENCIA DE ANCIANOS	17.00	17.00	21.00

2025 Semana Santa

VALDEPEÑAS

"Oveja como nunca"



Cartel Oficial

Imagen de Agua Orando en el Huerto (Procesión del Jueves Santo)
Foto: Jorge Pallas Gámez



Agryponencia de Hermandades y Cofrades





El incienso que impregna la Semana Santa
(Foto Roberto Muñoz)



Coordinación: Ángel López Sánchez - Maquetación: Gráficas Ferma, S.L.



Penitentes del Santo Sepulcro
(Foto Costaleros Madre de Dios del Rosario)