

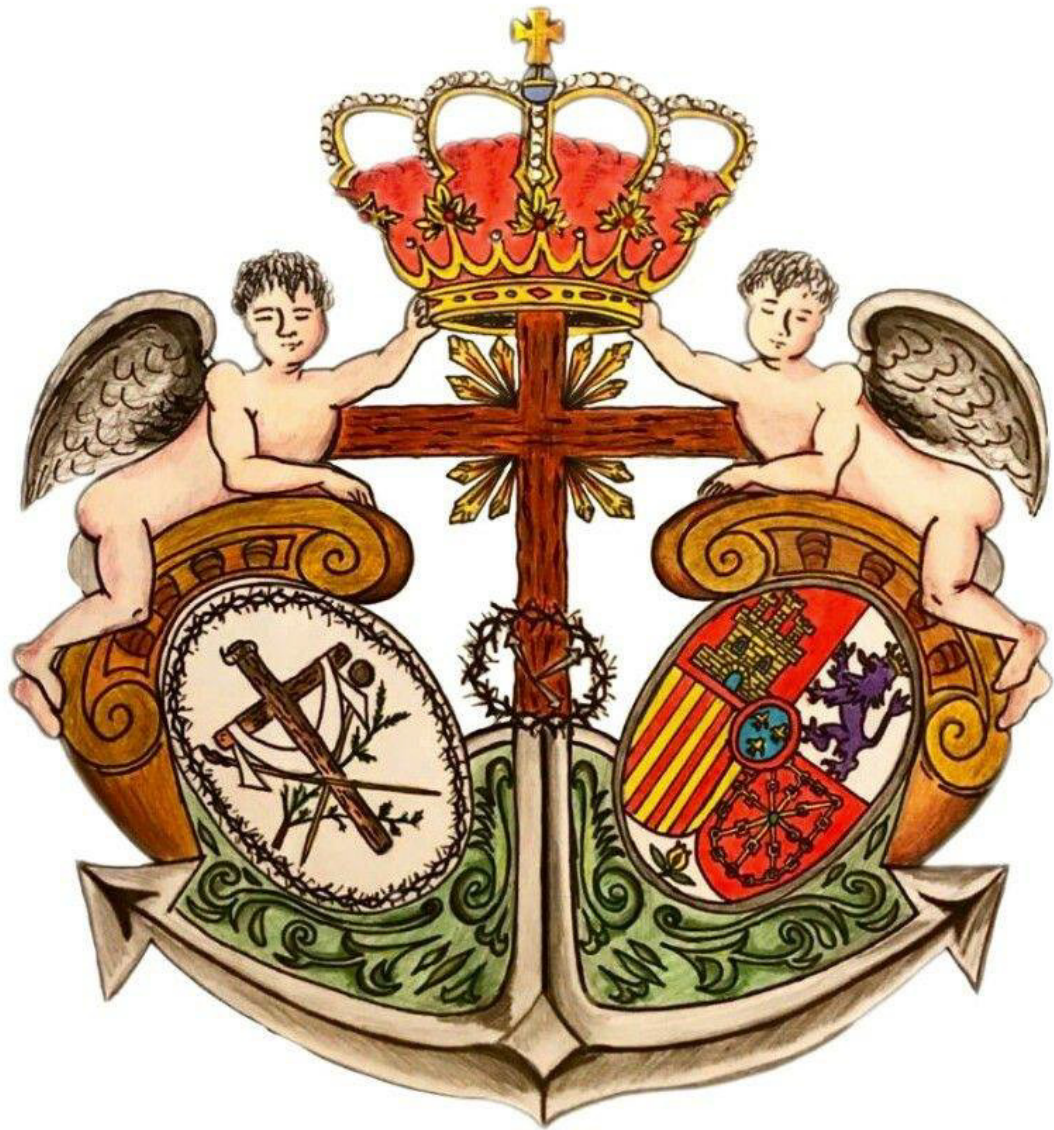
Nuestro Padre Jesús Caído

Capilla Musical

Autor: Sergio García Merlo

*Capilla musical dedicada a Nuestro Padre Jesús Caído,
Imagen Titular de la Muy Ilustre y Real Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Caído y María Stma. de la Esperanza
de Valdepeñas (Ciudad Real).*

*En Madrid a 27 de Marzo del Año de Nuestro Señor Jesucristo 2019
S.S.M.2019*



Ntro. Padre Jesús Caído

Capilla Musical dedicada a Ntro. Padre Jesús Caído,
Imagen Titular de la Hermandad y Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Caído y María Sma. de la Esperanza de
Valdepeñas (Ciudad Real).

Sergio García Merlo

♩ = 50

Oboe
mf

Clarinete Bb
mf

Fagot
mf

5

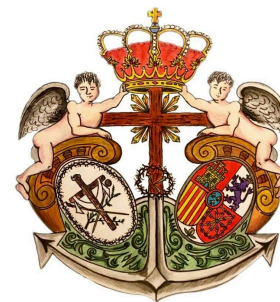
10

f

Oboe

Ntro. Padre Jesús Caído

Capilla Musical dedicada a Ntro. Padre Jesús Caído,
Imagen Titular de la Hermandad y Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Caído y María Stma. de la Esperanza de
Valdepeñas (Ciudad Real).



Sergio García Merlo

♩ = 50

mf

5

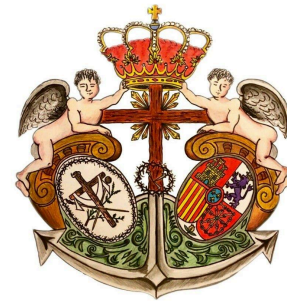
mf

10

f

Clarinete Bb

Ntro. Padre Jesús Caído



Capilla Musical dedicada a Ntro. Padre Jesús Caído,
Imagen Titular de la Hermandad y Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Caído y María Stma. de la Esperanza de
Valdepeñas (Ciudad Real).

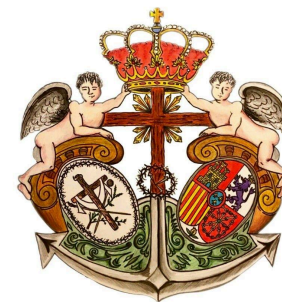
Sergio García Merlo

♩ = 50

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4. The tempo is marked as ♩ = 50. The first measure starts with a dynamic marking of *mf*. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. A slur covers the next four notes: D5, E5, F5, and G5. The piece continues with a half note G4, a quarter note F#4, and a half note G4. The second line starts at measure 5 with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. A slur covers the next four notes: D5, E5, F5, and G5. The piece continues with a half note G4, a quarter note F#4, and a half note G4. A dynamic marking of *mf* appears below the staff. The third line starts at measure 10 with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. A slur covers the next four notes: D5, E5, F5, and G5. The piece continues with a half note G4, a quarter note F#4, and a half note G4. A dynamic marking of *f* appears below the staff. The score ends with a double bar line.

Fagot

Ntro. Padre Jesús Caído



*Capilla Musical dedicada a Ntro. Padre Jesús Caído,
Imagen Titular de la Hermandad y Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Caído y María Stna. de la Esperanza de
Valdepeñas (Ciudad Real).*

Sergio García Merlo

♩ = 50

mf

5

mf

10

f

v

v

v

v

