

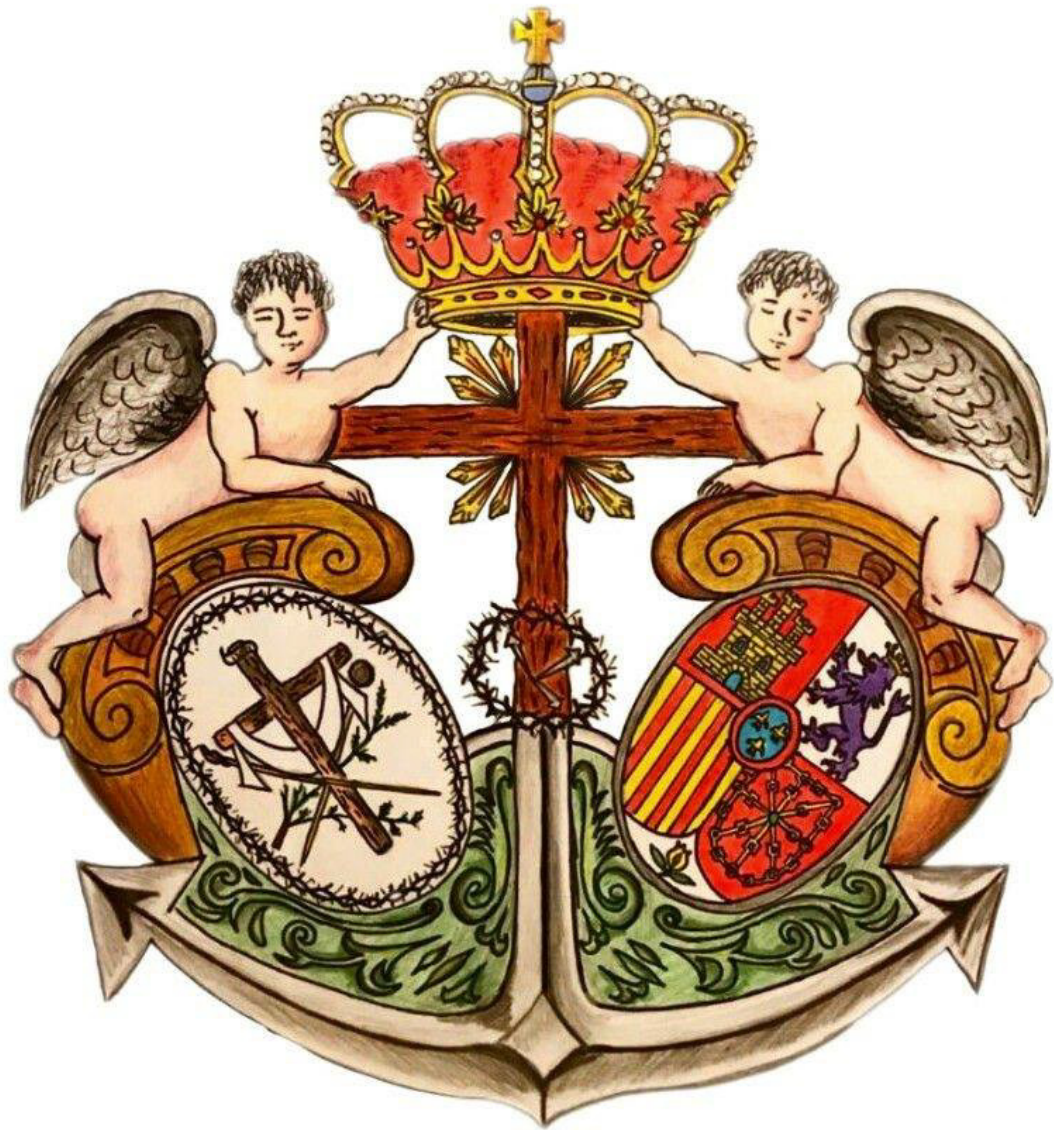
Nuestro Padre Jesús Caído

Capilla Musical

Autor: Sergio García Merlo

*Capilla musical dedicada a Nuestro Padre Jesús Caído,
Imagen Titular de la Muy Ilustre y Real Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Caído y María Stma. de la Esperanza
de Valdepeñas (Ciudad Real).*

*En Madrid a 27 de Marzo del Año de Nuestro Señor Jesucristo 2019
S.S.M.2019*



Ntro. Padre Jesús Caído

Capilla Musical dedicada a Ntro. Padre Jesús Caído,
Imagen Titular de la Hermandad y Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Caído y María Sma. de la Esperanza de
Valdepeñas (Ciudad Real).

Sergio García Merlo

♩ = 50

Oboe
mf

Clarinete Bb
mf

Fagot
mf

5

mf

mf

mf

10

f

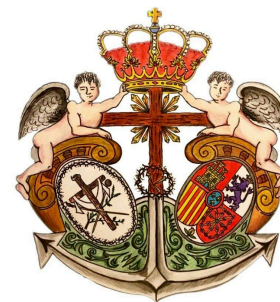
f

f

Oboe

Ntro. Padre Jesús Caído

Capilla Musical dedicada a Ntro. Padre Jesús Caído,
Imagen Titular de la Hermandad y Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Caído y María Sma. de la Esperanza de
Valdepeñas (Ciudad Real).



Sergio García Merlo

♩ = 50

mf

5

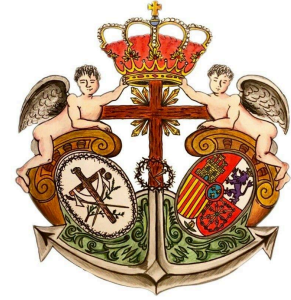
mf

10

f

Clarinete Bb

Ntro. Padre Jesús Caído



Capilla Musical dedicada a Ntro. Padre Jesús Caído,
Imagen Titular de la Hermandad y Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Caído y María Stma. de la Esperanza de
Valdepeñas (Ciudad Real).

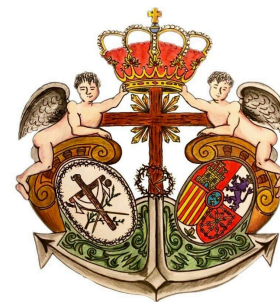
Sergio García Merlo

♩ = 50

The musical score is written for Clarinet Bb in 4/4 time, with a tempo of 50 beats per minute. It consists of three staves of music. The first staff (measures 1-4) begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second staff (measures 5-9) includes a crescendo hairpin and ends with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third staff (measures 10-14) begins with a forte (f) dynamic and ends with a fermata over the final note. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

Fagot

Ntro. Padre Jesús Caído



*Capilla Musical dedicada a Ntro. Padre Jesús Caído,
Imagen Titular de la Hermandad y Cofradía
de Ntro. Padre Jesús Caído y María Stna. de la Esperanza de
Valdepeñas (Ciudad Real).*

Sergio García Merlo

♩ = 50

mf

5

mf

10

f

